

Director,  
D. GARO PUTNAM  
Administrador,  
G. BROWN  
Oficinas y Talleres:  
AYENTADA 39  
Apartado N.º 52

# EL TIEMPO

DIARIO DE LA MAÑANA

Condicionés  
EDICION DIARIA  
excepto los lunes  
Un mes... \$ 1-00  
3 meses... \$ 3-00  
6 meses... \$ 6-00  
1 año... \$ 10-00  
Núm. suelto... \$ 0-06  
Avisos y comunicados,  
pueden colocarse  
en las columnas  
originales. No se devuelven  
originales. La col-  
locacion sera solici-  
tada.

AÑO I { LIMÓN, (COSTA RICA) DICIEMBRE 11 DE 1910. } N.º 21

"The Costa Rica Soda Water Co."  
*Fábrica de Aguas Gaseosas -- Limón*  
UNICO DEPOSITO PARA LA VENTA DEL HIELO DE "LA FLORIDA"  
UNICO DEPOSITO PARA LA VENTA DE LOS PRODUCTOS DE LA  
CERVECERIA TRAUBE.

## Vamos á "La Reunión"

Es lo que se oye en todos los corrillos de esta ciudad; por lo pronto uno se figura que se trata de algún plebiscito y resulta ser el gran establecimiento de

Barbería, Billar, Refresquería, etc.

abierto en Casa Azul por don FLORENCIO QUIRÓS.

¡Allá todo el mundo!

## El Estómago é Intestinos

ENFERMOS, cualquiera que sea la causa, se CURAN rápida y radicalmente con el nuevo específico GLICERIL de fama universal en Italia. SIENDO el GLICERIL de composición puramente vegetal, sus efectos son siempre benéficos y curativos, sin peligro de ninguna especie.

NO hay rival para combatir el abatimiento nervioso y muscular; la debilidad en general, causada por largas enfermedades. EL GLICERIL en forma de cachets se vende á dos colonos el tubo.—Depósito en Costa Rica, FARMACIA INTERNACIONAL.

V. GIORGI. *Limón*

## Cervecería Traube

GRAN FABRICA DE CERVEZAS Y AGUAS GASOSAS  
Esta Fábrica que dispone de la más completa y moderna maquinaria, recientemente montada, ofrece al público los siguientes productos:  
CERVEZAS: Negra "Estrella", "Lager Beer", doble y sencilla, blanca y negra.  
REFRESCOS: Cream Soda, Ginger Ale, Limonada, Kola y Zaraparrilla.  
Especialidad de la casa: KOLA DOBLE Y KOLA CHAM.  
Los materiales que consume esta Fábrica son todos frescos y de primera calidad.

## HERON'S PHOTOGRAPHIC STUDIO.

FRONT OF THE HAMBURG AMERICAN LINE OFFICE  
*First Class Artist & Landscape Photographer.*  
BOX 305. — LIMÓN.

## THE BIJOU

### Salón de Helados y Refrescos

DE PRIMERA CLASE  
FRENTE A "EVERY BODY" Y CONTIGUO A TREJOS

Apartamento Especial para Señoras

GALLETAS, DULCES, PASTELÉS, FRUTAS, etc., etc.  
DE LO MEJOR QUE SE CONSIGUE

Trato cortés para toda persona

E. J. FULLERTON.

## Comentarios

(Continúa.)

Llegamos pues á la conclusión evidente de que en alguna época, probablemente muy remota, los asiáticos invadieron en grandes masas el norte del continente americano. Si en ese tiempo encontraron autóctonos, debe haberse entablado la lucha natural entre el invasor y el invadido. ¿Cuál fué el resultado? No lo sabemos, porque las tradiciones norteamericanas apenas hacen alusión á grandes luchas con extranjeros venidos de muy lejanas tierras del lado del poniente. Pero, lo probable es que tras largos años de luchas de variados resultados, invasores y americanos hayan convivido, primero tolerándose y por último fundiéndose para dar nacimiento á un nuevo tipo de la especie humana, mezclando sus civilizaciones, sus creencias y sus hábitos, como podemos observar aun en nuestros días en Costa Rica con los indios de Guatuso y de Talamanca. Tenemos pues una raza nueva, la roja cuyo progreso material no alcanzó gran altura y que sólo dio guerreros sanguinarios y crueles y que no dejó monumentos de consideración.

Más al sur, encontraron los españoles á las aztecas, cuyo tipo, creencias, civilización y religión difirieron totalmente de los de las pieles rojas. Allí no había la inclinación asiática de los ojos, los pómulos no son tan prominentes, el corte transversal de los cabellos se asemeja más al del tipo europeo, pues en vez de ser redondo, es oblongo, los cabellos siguen siendo lacio y gruesos y la barba es casi nula lo mismo que los vellos del cuerpo; además, la estatura es inferior á la del tipo ya descrito. Su civilización es mucho más elevada y encontramos algunos mitos, construcciones jeroglíficas, creencias religiosas etc. que se acercan á las del continente africano.

Ya los egipcios, desde hacía centenares de años antes del descubrimiento, conservaban la tradición de la existencia de un inmenso continente situado al Oeste del Africa y que había desaparecido en un terrible cataclismo que causó una inundación enorme en el mundo conocido por los antiguos. A ese continente le daban el nombre de Atlantida.

La biblia y algunas tradiciones griegas, conservan el recuerdo de una inundación parecida, conocida con los nombres de diluvio universal y diluvio de Dencalion, sin poder precisar la fecha aproximada en que ocurrió tan tremenda catástrofe. Además, las tradiciones ocultas [esotéricas] de la India, que son las más viejas de la humanidad actual, nos hablan de los atlantes y aseguran que el continente donde vivieron se hundió en el océano, causando tremendas convulsiones en el resto del globo.

Si acercamos estos datos á la del zodíaco que aunque difiere tradición escrita en jeroglíficos

## Album de "El Tiempo"

### En el Mar

Era al caer la tarde.... Como un hermoso bando de innumeras gaviotas que en altear persiste, llegaron á la playa las olas sollozando y hablaron de algo que era muy hondamente triste....

Hablaron de recuerdos.... de frases insinuadas en esas largas horas de muda confidencia, palabras nunca oídas.... palabras nunca habladas que forman el poema de toda una existencia.

Las rocas sollozaban bajo la luz escasa del sol.... y sus lamentos, al escalar la altura, palpitan lo mismo que un grito de amenaza, trocado en un profundo sollozo de amargura.

Sin rumbo las gaviotas, como almas sin amparo, posóronse en las rocas más tristes y más solas, y el Sol agonizante, tras el lejano faro, quedó como un cadáver flotando entre las olas.

Murió la luz.... La sombra, en sin igual derroche, como una gran maraca subió de las orillas y ante esos dolores, del Mar y de la Noche, las olas en la playa callan de rodillas....

¡Oh, Mar! Yo amo tus tinieblas, pues siempre eres en esos momentos en que innóvil el cielo no refleja, obscuramente triste como un amor sin besos, profundamente grande como un dolor sin quejas....

IOSACIO VÉLQUEZ CAVALDO

aztecas, que refiere que los habitantes de Méjico vivían antes en otro país más al Este; que esa tierra se hundió en el mar; que los pocos que se salvaron, navegaron hasta las costas de una tierra al Oeste y se establecieron allí formando una nueva nación, la leyenda toma caracteres de historia.

Podemos agregar en favor de esta hipótesis, que los aztecas construyeron monumentos piramidales, que no se encuentran en ninguna otra parte del mundo fuera de Egipto que los dedicaron á oratorios y no á tumbas de sus reyes, nada signífica, porque tampoco las pirámides egipcias fueron construidas solamente con el objeto de enterrar á los faraones, sino que tenían otros usos mucho más importantes, como lo indica su orientación perfecta con respecto á la tierra y que ha servido de base á algunos sabios para demostrar que esa orientación no ha variado ni un décimo de milímetro en más de cuatro mil años. Las investigaciones recientes demuestran de modo irrefutable, que también sirvieron de graneros, de templos y de abrigo en la época en que la lluvia de aerolitos fue muy grande. Si se compara además la arquitectura de los templos y la de los palacios encontramos numerosos puntos de contacto entre los aztecas y los egipcios; y no se alegue que el conocimiento de la geometría llevaría por fuerza á ambos pueblos hacia un mismo resultado, porque también los asiáticos, los babilonios, los caldeos, los indios, los persas y los fenicios cultivaron más ó menos esa ciencia y, sin embargo, sus arquitecturas son virtualmente diferentes, á pesar de la influencia que la proximidad de esas naciones y sus relaciones comerciales, debió ejercer en sus artes.

Igualmente encontramos de común entre aztecas y egipcios el conocimiento de la geometría que aunque difiere tradición escrita en jeroglíficos

existían ideas en común entre ambos pueblos. Lo mismo sucede con la escritura jeroglífica en la cual encontramos catorce ó diez y seis signos iguales y con la misma significación.

Por último, entre las esculturas que dejó la nación azteca, de carácter religioso, se encuentra la reproducción de la Isis egipcia, que después del nacimiento á la de la Virgen cristiana halla una mujer joven llevando en sus brazos á un niño y con el signo de la luna en los pies. Con frecuencia se ve también el signo de la cruz, muy conocido y reverenciado por los egipcios y aztecas, aunque con una significación muy distinta del que hoy le damos, pues para ellos ocultaba un misterio mucho más abstracto, pero que nada tenía que ver con el culto fálico de los griegos y romanos.

Es probable que los egipcios difundieran sobre la civilización de los atlantes ó viceversa y cuando estos últimos tuvieron que abandonar el continente que se hundía, trajeron á las costas americanas una cultura muy superior á la de las pieles rojas y de carácter muy diferente. Tenemos pues una segunda raza en nuestro continente y que por sus relaciones con el Egipto prehistórico, pudo traer individuos de raza negra á nuestras costas, aunque esto es improbable, á menos de que estos negros fueran simples esclavos, pues su inferioridad es incontestable. El negro no ha llegado á desarrollarse sino al contacto del blanco.

Mañana, hablaremos de los incas, que en nuestro concepto son los únicos y verdaderos autóctonos de América y que fueron rechazados por las invasiones del norte hacia el sur.

[Continúa.]

LEÓN FERNÁNDEZ GUARDIA

ROG. MORA FERNÁNDEZ  
LAWYER AND NOTARY PUBLIC

Office, in front of United Fruit Co.

